



# **SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY**

## **80 LAULUN VUOTTA**

# **Savonlinnan Mieslaulajien historiikki 1944-2024**

**Kuoro perustettiin lakkautetun Suojeluskunnan laulajat tilalle.**

**Perustava kokous pidettiin 16.11.1944 Puistokadun koululla.**

**Kokoonkutsujat:**

**Kauko Juntunen, Aaro Liukko ja Paavo Sirola.**

**Mieskuoroliittoon liityttiin v. 1962 ja Sulasolin Etelä-Savon piiriin v.1980.**

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

Savonlinnan Mieslaulajien r.y. säännöt.

1 §. Yhdistyksen nimi on Savonlinnan Mieslaulajat r.y. ja sen kotipaikaksi on Savonlinnan kaupunki.

2 §. Yhdistyksen tarkoituksena on ylläpitää mieskuoroa ja herättää harrastusta mieskuorolauluun toimeenpanemalla konsertteja, juhlia ja kokouksia avustamalla esityksillään muiden yhdistysten tai yksitysten järjestämien tilaisuuksien ohjelman suorittamista.

3 §. Yleisen kokouksen päättökäsi voi yhdistys liittää jäseneksi kuorola harrastaviin liittoihin tai yhdistyksiin.

4 §. Yhdistyksen toimivaksi jäseneksi pöheee jokainen henkilö, jonka johtokunta laulun johtajan esityksestä hyväksyy. Kannattaviksi jäseniksi voi yhdistys pyytää yksityisiä henkilöitä yhdistyksiin tai muita yhtymiä, joilta se toivoo tukea toiminnalleen.

5 §. Kunniajäseniksi voi yhdistys kutsua sen harrastuksia edistäneitä henkilöitä. Pöheee kunniajäsenen kutuamaasta on tehtävä yhdistyksen yleiskokouksessa yksiselitteisesti.

6 §. Jäseniksi liittyneet suorittavat yhdistyksen kesäsen vuosikokouksen määräämän jäsenmaksun. Toimivat jäsenet voidaan vuosikokouksen päätöksellä vapauttaa jäsenmaksun suorittamisesta.


7 §. Kannattava jäsen, joka suorittaa kertakäsiensä jäsenmaksun on yhdistyksen vakinaisen jäsen.

8 §. Johtokunta voi yhdistyksen jäsenyydestä erottaa henkilöä, joka vuotuksesta huolimatta häiritsevä tuottamalla tai muuten vahingoittaa yhdistyksen toimintaa. Erottamispöheeksestä on asianomaisella oikeus vedota yhdistyksen kokoukseen kirjallisella valituksella kahden viikon kuluessa erottamisesta tiedon saatuaan.

9 §. Yhdistyksen kuoro kokoontuu johtokunnan läheisin päätöksillä tavallisesti harjoituksiin, joihin jokaisen toimivan jäsenen on tällöin osallistuttava. Jäsen, joka syyttö ilmoittamatta ei ole yhden kuukauden lainkaan käynyt harjoituksissa katsotaan yhdistyksestä eronneeksi.

10 §. Yhdistyksen asioita hoitaa ja niistä vastaa johtokunta johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja neljä jäsentä. Johtokunta valitaan vuosikokouksessa vuodeksi kerrallaan ja valittu toimittaan suljetuin lipuin silloin niin vaaditaan.

SAVONLINNAN MIESLAULAJAT ry



Savonlinnan Mieslaulajat ry:n säännöt  
Hyväksytty Patentti- ja rekisterihallituksessa 03.08.2022  
Y-tunnus: 1012191-4

1 § NIMI JA KOTIPAIKKA  
Yhdistyksen nimi on Savonlinnan Mieslaulajat ry. ja sen kotipaikka on Savonlinna.

2 § TARKOITUS JA TOIMINNAN LAATU  
Yhdistyksen tarkoituksena on herättää ja ylläpitää mieskuoroharrastusta sekä edistää ja tukea musiikkitoiminnan kehitystä yhdistyksen kotipaikkakunnalla.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys:

- järjestää jäsenilleen harjoituksia, joihin sisältyy eri tavoin toteutettua musiikkivaihtelua,
- osallistuu kotipaikkakunnan musiikkilainaan järjestämällä konsertteja, musiikkilaisuuksia ja juhlia, esiintymällä niissä ja muissa paikallisissa tilaisuuksissa sekä järjestämällä jäsenilleen koti- ja ulkomaisia esiintymiskäyntejä, sekä
- on yhteistyössä seurakunnan muiden musiikkiyhdistysten kanssa.

Yhdistyksen jäsen ei saa ottaa paikkaa esiintymiseen yhdistyksen järjestämässä tilaisuudessa.

Yhdistys voi toimintansa tukemiseksi järjestää asianomaisella luvalla rahankeräyksiä ja arpajaisia, ottaa vastaan lahjoituksia ja testamenteja, julkistaa äänitteitä, harjoittaa kustannuslunastusta sekä perustaa rahastoja.

3 § JÄSENET  
Yhdistyksen varsinaisia jäseniä ovat kaikki ne yksityiset henkilöt, jotka yhdistyksen hallitus jäseniksi hyväksyy. Yhdistyksen kannattajajäseniksi voivat liittyä yksityiset henkilöt ja oikeuskepoiset yhteisöt, jotka yhdistyksen hallitus kannattajajäseniksi hyväksyy. Kannattajajäsenillä ei ole yhdistyksen kokouksissa äänioikeutta.

Yhdistyksen kunniapuheenjohtajaksi tai kunniajohtajaksi, jota kumpikin voi olla yksi henkilö kerrallaan, voi yhdistyksen kokous kutsua henkilön, joka on toiminut entään ansiokkaasti yhdistyksen puheenjohtajana tai tallellena johtajana. Kunniajäseneksi yhdistyksen kokous voi kutsua henkilön, joka on toiminut entään ansiokkaasti paikallisen musiikkilainaan tai yhdistyksen tarkoituksiin hyväksi.

Jäsenellä on oikeus erota yhdistyksestä ilmoittamalla siitä kirjallisesti yhdistyksen hallitukselle tai sen puheenjohtajalle taikka ilmoittamalla siitä yhdistyksen kokouksen pöytäkirjaan.

Hallitus voi erottaa jäsenen, joka huomautuksista huolimatta toimii vastoin yhdistyksen tarkoituksena tai jättää näiden sääntöjen määräykset velvoitteet suorittamatta. Erotuslause jäsenellä on oikeus kirjallisesti vedota yhdistyksen kokoukseen kolmen viikon kuluessa erottamispäätöksestä tiedon saatuaan.

Yhdistyksen huomionosoituksista päättää hallitus.

Savonlinnan Suojeluskunnan Laulajien Säännöt.

Kuoron tarkoitus. Kuoron tarkoitus on edistää ja ylläpitää mieskuoroharrastusta sekä edistää ja tukea musiikkitoiminnan kehitystä kotipaikkakunnalla.

Kuoro, jonka nimenä on Savonlinnan Suojeluskunnan Laulajat, muodostuu kokonaisuudessaan erityisen laulukomppanian Savonlinnan Suojeluskunnan Kuoron tarkoituksena on suojeluskuntalaisten keskuudessa herättää ja ylläpitää harrastusta suomalaisen mieskiiin laulun, sekä konserteilla ja muulla toiminnalla työskennellä suojeluskunta-aitteen edistämiseksi.

Kuoron toimintavuosi luetaan syyskuun alusta seuraavaan kuukauden puuh. Tilivuosi alkaa syyskuun 1 päivä ja päättyy seuraavaan elokuun 31 päivään, jolloin tilit on päätettävä.

3 §. Kuoron jäsenet.

Kuoron jäseneksi on oikeutettu pöheemään jokainen Savonlinnan Suojeluskunnan jäsen, jonka kuoro laulunjohtajan esityksestä hyväksyy.

Kuoron jäsenen tulee kirjoittaa omakätisesti nimensä kuoron jäsenluetteloon.

Kunniajäsenekseen voi kuoro kutsua johtokunnan esityksestä joko kuoron keskuudessa tai muuten suojeluskuntatyössä ansioituneen henkilön.

Savonlinnan Suojeluskunnan Laulajilla on merkki, jonka kuoro antaa jäsenelle, joka toimittuaan kuorossa vähintään yhden toimintavuoden varmasti jäseneksi. Merkki, musiikkilautakunnan määräämän laulun, tai sääntöjen mukaisesti otettua kuoron toimintavuoden 2 vuoden ajan. Lauliko suorittettava musiikkilautakunnalle toimintavuoden kuluessa.

Kuoron jäsenet esiintyvät suojeluskuntapuvussa kaikkina kuoron jäseninä esiintymistilaisuuksissa.

III. Kuoron toimi- ja luottamushenkilöt.

Säännöt olivat alkujaan Suojeluskunnan ajan mukaiset ja muuttuivat ajan myötä nykymuotoon.

Viimeisimmät säännöt on hyväksytty ja otettu käyttöön 3.8.2022.

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

Kaarakke astteellista yhdistystä koskeva, yhdistysrekisteriin tehtävää muutostoimittua varten.  
(Ilmoitus, joka on maksettua, saatavana kokona kappaleena)

Paikallisen rekisterin numero: **42977**

Yhdistyksen nimi: **Savonlinnan miehet**

Yhdistyksen uusi rekisterinumero: **5**

Merkitty: **22/10**

Yhdistyksen nimi on muutettu aiina kuuluvaksi: **Yhdistyksen kappale**

Yhdistyksen sääntöjen ja nimenkirjoittajien muutosta varten. Ilmoitus on maksettua ja se tulee voimaan vasta, kun kättelymaksu on maksettu. Kaikki kättelymaksu on lähetetty ilmoitukseen. Tietoa löydetään loppuun.

Yhdistyksen nimi (ohje 1): **Savonlinnan miehet**

Yhdistyksen uusi rekisterinumero: **5**

Yhdistyksen nimi on muutettu aiina kuuluvaksi: **Yhdistyksen kappale**

Yhdistyksen sääntöjen ja nimenkirjoittajien muutosta varten. Ilmoitus on maksettua ja se tulee voimaan vasta, kun kättelymaksu on maksettu. Kaikki kättelymaksu on lähetetty ilmoitukseen. Tietoa löydetään loppuun.

Yhdistyksen nimi (ohje 1): **Savonlinnan miehet**

Yhdistyksen uusi rekisterinumero: **5**

Yhdistyksen nimi on muutettu aiina kuuluvaksi: **Yhdistyksen kappale**

PATENTTI- JA REKISTERIHALLITUS  
Yhdistysasiat-yksikkö

Muutosilmoitus yhdistysrekisteriin

Yhdistyksen sääntöjen ja nimenkirjoittajien muutosta varten. Ilmoitus on maksettua ja se tulee voimaan vasta, kun kättelymaksu on maksettu. Kaikki kättelymaksu on lähetetty ilmoitukseen. Tietoa löydetään loppuun.

Yhdistyksen nimi (ohje 9): **Risto Sairanen**

Yhdistyksen uusi rekisterinumero: **42577**

Yhdistyksen nimi on muutettu aiina kuuluvaksi: **Yhdistyksen kappale**

Yhdistyksen sääntöjen ja nimenkirjoittajien muutosta varten. Ilmoitus on maksettua ja se tulee voimaan vasta, kun kättelymaksu on maksettu. Kaikki kättelymaksu on lähetetty ilmoitukseen. Tietoa löydetään loppuun.

Yhdistyksen nimi (ohje 1): **Savonlinnan miehet**

Yhdistyksen uusi rekisterinumero: **5**

Yhdistyksen nimi on muutettu aiina kuuluvaksi: **Yhdistyksen kappale**

PATENTTI- JA REKISTERIHALLITUS  
Yhdistysrekisteri

Muutosilmoitus yhdistysrekisteriin

Ilmoitus toimittamassa kokona kappaleena. Yhtymäohje 3. sivulla.

Yhdistyksen nimi ja puhelin- tai sähköpostiosoite: **YHDISTYKSEN KAPPALE**

Yhdistyksen nimi (ohje 1): **Savonlinnan miehet**

Yhdistyksen uusi rekisterinumero: **42577**

Yhdistyksen nimi on muutettu aiina kuuluvaksi: **Yhdistyksen kappale**

Yhdistyksen sääntöjen ja nimenkirjoittajien muutosta varten. Ilmoitus on maksettua ja se tulee voimaan vasta, kun kättelymaksu on maksettu. Kaikki kättelymaksu on lähetetty ilmoitukseen. Tietoa löydetään loppuun.

Yhdistyksen nimi (ohje 1): **Savonlinnan miehet**

Yhdistyksen uusi rekisterinumero: **5**

Yhdistyksen nimi on muutettu aiina kuuluvaksi: **Yhdistyksen kappale**

Muutosilmoitukset yhdistysrekisteriin tehtiin aluksi paperille monine liitteineen. Nykyisin asia hoituu täysin tietoverkon kautta.

**SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY**  
**80 LAULUN VUOTTA**

**Kuoron taiteelliset johtajat**

Hannes Haapio 1944-1949  
Vilho Ryymin 1950-1959  
Jorma Väänänen 1959  
Esko Solasaari 1960-1966  
Seppo Lehtokangas 1966-1968  
Erkki Muukkonen 1968-1969  
Kalevi Lahtinen 1969-1973  
Antti Alanko 1973-1995  
Pertti Järvisalo 1995-1999  
Arto Liukko 2000  
Arho Raunio 2001  
Mika Siekkinen 2002-2004  
Antti Alanko 2005-2008  
Ari Kaartinen 2009-2011  
Arho Raunio 2012- edelleen



Antti  
Alanko



Arto  
Liukko



Mika  
Siekkinen



Ari  
Kaartinen



Arho  
Raunio

Kuoron taiteellisia johtajia.

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



*Torzhokin kaupungin 1000-vuotisjuhlilla 1989. ”-poika se lautallansa se on iso herra”.*

**Kuoro teki esiintymismatkoja ja samalla tutustuttiin paikalliseen kulttuuriin ja nähtävyyksiin. Mieskuoron täyttäessä 45 vuotta, kulttuurimatka toteutui Torzhokin kaupungin 1000-vuotisjuhlille.**

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



*Mieslaulajien hallituksen kokous Malagan lentokentällä 15.3.91 klo 4.25 – 4.55. ”Uinahda sä vieno”.*

**Merkkivuosina kulttuurimatkat kuuluivat kuoron ohjelmaan, mutta välivuosinakin toteutui pienempiä matkoja. Mieslaulajien hallitus Malagassa vuonna 1991.**

**SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA**

1944 – 1994

50



SAVONLINNAN MIESLAULAJAT



**SAVONLINNAN MIESLAULAJAT 80 LAULUN VUOTTA**



**Savonlinnan Mieslaulajat 1994.**

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

### Minusta tulee mieslaulaja

16. tammikuuta 1967 marssin – kuten Jussi-enon kanssa on sovittu – Kuusamon Mieslaulajien riveihin kirkonkylän kansakoululle. Koelaulua ei tarvita, onhan Jussi opettanut minulle keskikoulussa laulua ja musiikin teoriaa ja säestänyt minua monissa tilaisuuksissa. Siinä on äänialani ja kykyni tulleet punnituiksi. Minusta tulee I tenori ja siitä alkaa mieskuoroharrastukseni.

11. syyskuuta 1978 marssin Savonlinnassa Puistokadun koululle. Antti koelaulattaa. Liityn Savonlinnan Mieslaulajiin, sen I tenoriin. Mieskuoroharrastukseni jatkuu uudella paikkakunnalla.

Mietin, miten tulin aloittaneeksi tällaisen harrastuksen – lähes elämäntavan – silloin joskus. Voisi sanoa, että ”veri veti”: isä lauloi toista bassoa, oli sen kuoron perustajajäseniä; minä olin katsonut ja kuunnellut sivusta ja laulanut pienen ikäni. Sitäpaitsi tutun johtajan kuoroon oli silloin helppo mennä, ei ollut ”kynnystä”. Monella on.

Olin innostunut, niinkuin uudesta asiasta ollaan. Tutustuin kuoroveljiini, kaikki minua vanhempia miehiä, lauloin ja viihdyin. Tuli perinteitä: vaput, itsenäisyyspäivät jne. Vaihtui siinä paikkakuntakin – uusia kuoroveljiä, hieman



toisenlaisia perinteitä – mutta mieskuoroveljeys ja -henki niin tavattoman samankaltainen.

Aika kului ja kuluivat kai ne miehetkin. Yksi tuli kuoroon ja toinen lähti, mutta suuri ydinjoukko oli ja pysyi – harrastukselleen uskollisia miehiä. Oltiin yhdessä, laulettiin ja reissattiin. Asetettiin tavoitteita ja saavutettiin niitä. Mutta...

**Kuoronjohtaja Arho Rauniosta tuli mieslaulaja liittyessään Kuusamon Mieslaulajien riveihin vuonna 1967.**

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Mieslaulajien 50-vuotisjuhlakonsertti pidettiin Savonlinnan seurakuntakeskuksessa.

# Mieslaulajien menestyksellä 50-vuotisjuhlakonsertti <sup>20.11.1994</sup>

Rainer Takanen

Savonlinnan mieslaulajat on päässyt miehen ikään ja se näkyy kuoron edustavuudessa sekä kuuluu kuoron osaamisessa. Vaikka juhlakonsertin ohjelmistosta puuttuikin kaikkein modernin mieskuoromusiikki niin sällin täysi yleisö sai kuulla kattavan näytteen miehille sävellettyä musiikkia.

Mieslaulajat esiintyivät kahdessa kokoonpanossa: suurena ja pienenä kuorona. Kuorojen alkupuolen laulut jäivät hieman vaisuiksi.

Olihan sielläkin joitain innoittavien esityksiä. Mieleeni jäi Weberin Metsästäjän kuoron raikas tulkinta ja hyvin soiva Pačiuksen Suomen laulu.

Pienessä kuorossa ykköstenorien vaikeudet veivät parhaan terän lauluilta. Hyvä esimerkki pienen kuoron vaikeuksista kuultiin väliajan jälkeen Turusen sovittamassa Karjalan kunnalla ja Merikannon Vallinkorvan lauluissa. Jälkimmäinen soi huomattavasti kauniimmin kuin Turusen laulu. Vallinkorvan laulussa kuoro säesti pelkillä vokaaleilla kun taas Karjalan kunnalla -laulussa oli tavanomainen teksti. Äänenmuodostukseen tulisi kiinnittää erityistä huomiota.

Kyllä pieni kuorokin onnistui. Yksi illan parhaita oli sen esittäjä Genetzin sovittama Minun kultani kaunis on. Siinä miesten

## MUSIIKKI

Savonlinnan mieslaulajat. Seurakuntakeskus 20.11.94. Johtajina Antti Alanko ja Arho Rautio. Solistina Jorma Silvasti ja Antti Alanko ja säestäjänä Pertti Järvisalo. Perinteistä mieskuoromusiikkia.

ei tarvinnut arkailla vaan sai laulaa sopivalta korkeudelta sopivan lujaa.

Musiikillisesti parhaimmat hetket kuultiin konsertin jälkipuolella. Kuoro oli saanut solistikseen entisen savonlinnalaisen Jorma Silvastin. Jo Karjalan kunnalla ja Vallinkorvan laulussa saattoi vakuuttaa Silvastin äänellisistä kyvyistä. Hänen tenorisäällä on metallista klangia ja voi-

maa niin kuin erityisesti kuultiin Merikannon Laatokassa, joka oli muuten illan upein esitys.

Silvastin tenori taipuu myös monivaihteisempaankin tulkintaan kuten kuulimme hänen ja Pertti Järvisalon tulkitsemassa Kuulan laulussa Tuijotin tulehen kauan.

Illan alkupuoli oli kovin vakavallista, mutta kuoro taitaa kyllä vapauttavan huumorinkin.

Parasta tällaista antia edustakoon Sonnisen Tupakkaturinat, jossa miehet tulivat yksimieliseen lopputulokseen: "akat on kaiken pahan alku ja juuri". Luulen että laulun esittämislupa oli hankittu omilta eukoilta, sen verran itseironiselta esitys kuulosti.

Sibeliuksen Finlandia ja pari ansaittua ylimääräistä olivat komea päätös komealle konsertille.



Savonlinnan Mieslaulajien 50-vuotisjuhlakonsertti oli lehdistön mielestä menestys.

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Laulaja-näyttelijä Jouko Uusi-paasto tulkitsee Kuoroin vieraisa -konsertissa laulun Con te partiro.



Kerimäen naislaulajat ja Savonlinnan mieslaulajat ovat pitäneet useita yhteisharjoituksia Savonlinnasalissa pidettävää Kuoroin vieraisa -konsertti varten. Voimat yhdistämällä syntyy yli 60 hengen sekakuoro.

## Miehet ja naiset vihdoinkin yhdessä

Kahden kuoron yhteistyöllä syntyi konsertti, joka tarjoaa laulun iloa, uutta ja vanhaa

Riitta-Leena Lempiäinen  
IS Savonlinna

Savonlinnan Mieslaulajat ja Kerimäen Naislaulajat konsertoivat ensi sunnuntaina näyttävästi Savonlinnasalissa. Kuoroin vieraisa -konsertti on mieslaulajien ensimmäinen yhteiskonsertti naiskuoron kanssa.

– Molemmat kuorot ovat olleet hyvin innostuneita tästä yhteistyöstä. Suurimmalta osalta laulajista puuttuu kokemusta sekakuorosta, joten tämä on ollut hyvin jännittävää, avannut uusia näköaloja, kertoo mieslaulajien taiteellinen johtaja **Mika Siekkinen**.

Kerimäen naiskuoroa johtaa **Asta Siekkinen**. Kerimäen naiskuoro palkittiin tänä vuonna Ke-

rimäen kulttuuripalkinnolla viireistä toiminnastaan.

Kun noin 35 miehen Savonlinnan Mieslaulajat ja 35 naisen Kerimäen Naislaulajat yhdistetään, saadaan aikaan suuri sekakuoro.

### Perinteistä ja uutta

Konsertti etenee niin, että molemmat kuorot laulavat sekä konsertin alku- että jälkipuoliskolla ensin omia kappaleitaan, sitten yhdessä kolme laulua. Ohjelmassa on perinteisten nais- ja mieskuorolaulujen lisäksi uusia viihteellisiä kappaleita.

Perinteisen mieskuoromusiikin ystäville ei tuoteta pettymystä: luvassa on serenadeja **Selim Palmgrenin** ja **Leevi Madetajan** tunnelmissa. A cappella eli säes-

tyksetöntä kuoromusiikkia edustavat myös **Matti Hyökin** naiskuorolle sovittama kaunis kansanlaulu **On suuri sun rantas autius** sekä **Mika Siekkisen** sovitus laulusta **Lilja, ruusu ja kirsikkapuu**.

Siekkisen lennokasta pianosäestystä saadaan kuulla muun muassa naisten **Sound of Music** -sikerimässä ja ikivihreissä iskelmissä, kuten **Toivo Kärjen** Kaikessa soi blues tai **Rauno Lehtisen** Muistan kesän.

Sokerina pohjalla on kuuluisien tenorien ohjelmistosta tuttu italialaishitti **Con te partiro**, jonka solistina toimii laulaja-näyttelijä **Jouko Uusi-paasto**. Hänen komeaa ääntään on savonlinnalaisyleisö päässyt kuulemaan kaupunginteatterin musikaaleissa. Sovituksen on tehnyt **Mika Siekkinen**.

### Kalkki laulut ilman nuotteja

Uutta on myös se, että molemmat kuorot ovat opetelleet stemmansa ulkoa. Tässä konsertissa ei näy nuottikansioita.

– Kun kuoro laulaa nuoteista, saa johtaja tehdä vaikka minkälaisia kärrynpyöriä, eivätkä kuorolaiset reagoi. Ulkolaulaminen vapauttaa seuraamaan tarkemmin johtajan pyyntöjä, crescendoja ja diminuendoja saadaan toteutettua aivan eri tavalla. Laulaja voi heittäytyä vapaammin musiikin vietäväksi, kun ei tarvitse jakaa huomiota nuotinluvulle.

Vuoroin vieraisa -konsertti on jo kuultu Kerimäellä.

– Yleisö piti konsertista tavattomasti, ja meillä tekijöillä oli oi-

kein hyvä tunnelma. Yhteistyö on ollut kuorolaisten mielestä niin antoisaa, että jo nyt harkitaan sille jatkoa.

**Mika Siekkinen** on johtanut Savonlinnan mieslaulajia viime keväästä lähtien. Sitä ennen johtajana oli **Arto Liukko**.

– Miehet ovat hyvin motivoituneita ja aktiivisia. Harjoituksissa kukkii huumori ja henki on hyvä. Kaikki ovat valmiita oppimaan uutta. Toivomme, että mukaan tulisi uusia, laulutaitoisia miehiä. Nuotinlukutaitoa ei tarvita, intoa ja sitoutumista sitäkin enemmän, sanoo **Mika Siekkinen**.

*Kuoroin vieraisa -konsertti Savonlinnasalissa sunnuntaina 27.4. klo 16.*

Kuorojen yhteistoiminta kehittyi yhteisiksi konserteiksi. Kerimäen Naislaulajat ja Savonlinnan Mieslaulajat yhteiskonsertissa.

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Kuoron 60-vuotisjuhlajulkaisu ilmestyi Itä-Savon liitteenä.

SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

SAVONLINNAN MIESLAULAJAT 60 VUOTTA

Me tulemme taas!



# JUHLA-KONSERTTI

Savonlinnasalissa la 30.10. klo 18.00

Johtaa **Mika Siekinen**

Onnittelujen vastaanotto klo 15 →



**Konsertissa mukana**

**Jorma Silvasti ja Antti Alanko**

Tervetuloa!

Liput 15 €

Ennakkomyynti:

**Savo Center**

Kauppatori 2

0600 14 114 (0,95 e/min+pvr)

Pidä kilrettä!

Lippuja saatavana rajoitetu-

Juhlakonsertti Savonlinnasalissa  
30.10. 2004.

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

10

1. 11. 2004

## KULTTUURI

Kulttuuri-toimitus: (015) 517 445, sähköposti: kulttuuri@ita-savo.fi



Savonlinnan mieslaulajat ja Mika Siekkinen näyttivät juhlakonsertin alussa, että mieskuorolta onnistuu viihdekin. Uudet puna-mustapaidat vaihtuivat toisella puoliskolla tummiin pukuihin.

Pauli Lundén

Juhlakonsertti pidettiin Savonlinnasalissa 30.10. 2004. Itä-Savo uutisoi otsikolla Mieskuorolaulua ja lämpimiä tunteita.



## KAUPUNKI

Torstai 28.10.2004

Soita tai lähetä sähköpostia juttuvinkeistä kaupunkisivulle:  
ihmisistä, ilmiöistä, elämästä Savonlinnassa.

Puhelin 517 431 tai toimitus@ita-savo.fi

# Into lauluun ja rento toverihenki

Suojeluskunnan mieskuoro lakkautettiin sodan jälkeen ja tilalle perustettiin Savonlinnan Mieslaulajat 60 vuotta sitten

Riitta-Leena Lempinen  
IS Savonlinna

– Maanantaina kello 18. Aina se on ollut niin. Maanantai-illaksi ei kannata muuta sopia, kertoo Paavo Forss.

Nyt on maanantai-ilta, lokakuussa 2004. Savonlinnan mieskuoron viikkoharjoitukset pidetään poikkeuksellisesti Savonlinnasalissa, ei Linnalassa niinkuin yleensä. Lauantaina kuoro juhlii 60-vuotiskonsertissaan.

### Stemmat ulkoa

Paavo Forss on laulanut Savonlinnan mieslaulajissa vuodesta 1954. Hän tuli kymmenen vuotta vanhaan kuoroon innokkaan mieskuoromiehen, kauppias Johannes Kärjen kehotuksesta.

– Meillä oli pikkujoulut Tottissa, ja Johannes Kärki kuuli minun ja yhden kaverini laulavan. Hän sanoi heti: huomenna kello 18 kuoroharjoituksiin. Bihän siitä voinut kieltäytyä, ja niin se lähti.

– Vuonna 1954 tämä oli iso kuoro. Laulajia oli yli 50 ja suurin osa noin 40-vuotiaita miehiä. Onhan tämä kuoro oikeastaan vanhempikin kuin 60-vuotias. Tämä on jatkoa suojeluskunnan mieskuorolle, joka piti lakkauttaa silloin 1944. Mieslaulajat perustettiin sen tilalle, kertoo Forss.

– Tässä kuorossa on rento ja hyvä henki. Harjoituksissa lentävät vitsit, mutta niitä ei voi lehteen kertoa.

Forssin ympärille kokoontuu miehiä, joilla kaikilla on pitkä mieslaulajatausta. Joku on tullut mukaan 70-luvulla, toinen 60-luvulla. Yleensä se, joka tulee, ei lopeta ennen kuin ääni ei enää kannu. Kuoroon voi tulla, vaikkei olisi ennen laulanut tai ei osaisi laulaa suoraan nuoteista. Vähitellen homman oppii.

Miespuorukassa on hyvä henki. Eri ammattien edustajat unohtavat tittelit ja ovat vain laulajia.

– Nuoria miehiä saisi tulla mukaan, tätähän mieskuorot aina valittavat. Tämä syksy oli hyvä: saimme kaksi uutta, hyvää



Mika Siekkinen ja Savonlinnan mieslaulajat Savonlinnasalin lavalla maanantaina. Lauantaina on juhlan aika.

Suojeluskunnan kuoro lakkautettiin sodan jälkeen ja tilalle perustettiin Savonlinnan Mieslaulajat 60 vuotta sitten, uutisoi paikallislehti Itä-Savo juhlavuonna 2004.

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Teuvo Röksällä (vas.) ja Antti Alangolla on moneltaisla muistoja Savonlinnan Mieslaulajien matkan varrelta.

### Mieskuorossa on sitä jotain

# Teuvo Röksä juhlii yhdessä Mieslaulajien kanssa

Ulla Yliisaari

Maanantai-illat ovat olleet minun kalenterissani aina varattuja. Silloin on kuoro-ohjelmat, eikä muu ohjelma tule kuuloonkaan, Savonlinnan Mieslaulajien jäsen, **Teuvo Röksä**, kertoo.

Kun Mieslaulajat viettävät ensi viikonvaihteessa 50-vuotisjuhliansa, on Röksällä aihetta juhlaan kaksinkertoin: hän on ollut kuoron riveissä tasan 40

Röksä sanoo.

Sodasta selviytyneillä miehillä oli jännittävä elämänsaanne. Huumorintaju oli hurja ja ilo otettiin irti mistä vain keksittiin. Jekkuilua harjoitettiin etenkin yhteisissä illanistujaisissa ja karonkoissa.

**Jekutuksen** kohde ei yleensä antanut ilmeensänsä värähtää, vaikka tajuksikin tullessa höynäytyksi. Yksissä juhlissa kaudettiin kirkasta pirtua erään

on matkan varrella useita.

– Olimme vierailulla ystävyyskaupunki Torzhokin 1000-vuotisjuhlilla entisessä Neuvostoliitossa, kun samoihin aikoihin maassa sattui vakava kaasurijähdys, jossa menehtyi yli sata henkeä. Konsertin järjestäjät pyysivät meitä muuttamaan ohjelmaamme viihteellisestä vakavampaan.

– Pidimme pikapalaverin, ja onneksi ohjelmistotamme löytyi sopivia lau-

aikana kunkin laulajan vaimot ja perheet tulevat hyvin tutuiksi ja yhteisiä tilaisuuksia, joihin vaimoväikkien on tervetullutta, järjestetään usein.

– Ja kyllähän puoliset kuulevat musiikkia kotonaan, kun kuorolaiset harjoittelevat stemmojaan. Tosin vaimot oppivat juuri sen äänen, jota oma mies sattu laulamaan. Esimerkiksi minun vaimoni osaa hyvin kakkosbasson stemmat. Röksä naurahtaa.

tumisia ja siten karkottaa kuorolaiset, joille laulaminen on kuitenkin vain harrastus, ei työ, Röksä määrittelee.

**Konsertit ovat** kuorotoiminnan suola. Röksä ja Alanko tunnustavat, että julkisiin esiintymisiin liittyy aina paljon epävarmuustekijöitä.

– Harvoin pääsee sanoamaan, että nyt kaikki meni sataprosenttisesti nappiin. Röksä naurahtaa.

Kuoron puheenjohtaja Teuvo Röksä ja kuoronjohtaja Antti Alanko lehdistön haastattelussa 2004.

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

000607

## Me tulemme taas!

Savonlinnasalissa  
28.4.2006 klo 19.00  
Ohjelma 15 €

"Löylynlyömä"  
Johtaa Matti Muhonen

Johtaa Antti Alanko

Johtaa Mika Siekkinen

VARASLÄHTÖ VAPPUUN

SAVONLINNAN MIESLAULAJAT



# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT

## Me tulemme taas!

000607

Liitt. 10 €

Savonlinnasali  
28.4. klo 19.00  
Humoristiset ja hauskat mieslaulut

VARASLÄHTÖ VAPPUUN

Tevelutolo!

Metsämiehen juonalaulu  
Matti Muhonen  
Antti Alanko  
Mika Siekkinen



Teemalla "VARASLÄHTÖ VAPPUUN" -konsertti pidettiin Savonlinnasalissa 28.4.2006.

# Canto Saimaa tuo kuorot lavalle

TIMO SEPPÄLÄIN

Yhdeksän Savonlinnan seudun kuoroa esittäytyy sunnuntaina yhteisessä konsertissa. Tuotosta lahjoitus Japani-keräykseen.

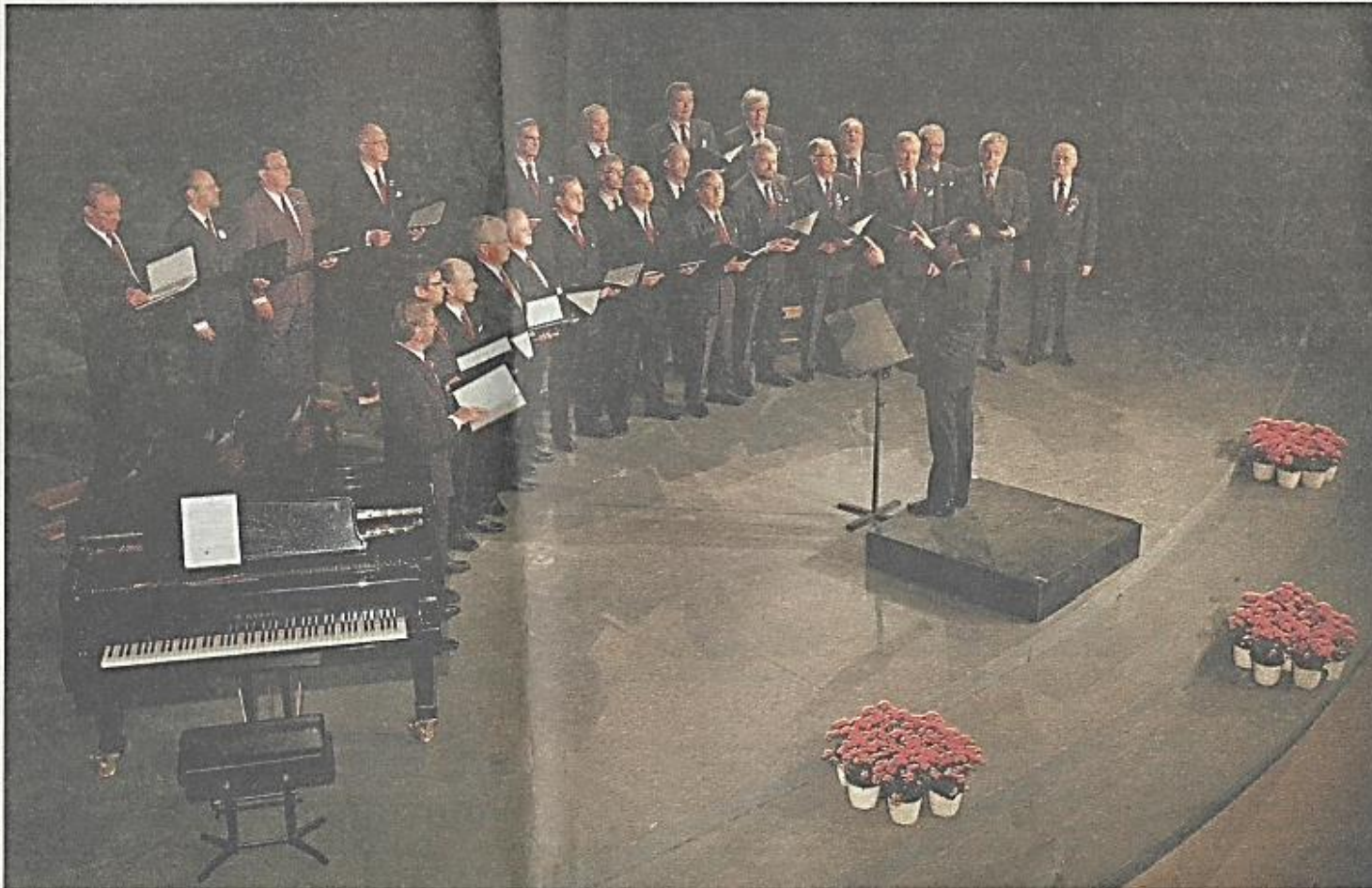
Riitta-Leena Lempinen-Vesa  
SAVONLINNA

**ENSI SUNNUNTAINA** kuullaan ensimmäistä kertaa keväinen Canto Saimaa -kuorokatselmus. Savonlinnasalissa laulaa yhdeksän alueen kuoroa.

– Jokainen on saanut itse määrätä ohjelmansa. Niinpä mukana on Savonlinna-kuoron Ranskalaisia korkoja, Iloisen lapsikuoron lastenlauluja ja naiskuoron Me naiset -lehden yhden numeron juttujen inspiroimia lauluja, kuten Pikajumppa ja Tango Calvados, kertoo kuorot kokoon kutsunut Savonlinnasalin johtaja **Reko Tammi**.

Kerimäen mieslaulajatkin ovat kevyelle tuulella: ohjelmassa muun muassa Pave Maijasen Pidä huolta. Savonlinnan mieslaulajat ja Savonlinna-Säämingin seurakunnan kirkkokuoro tarjoavat myös vakavaa ohjelmaa, kirkkokuoron solistina **Minna Raasina**.

– Kuorot lahjoittavat konsertin tuoton Savonlinnan musiikkitekkijöiden yhteiseen Japani-keräykseen. Soittajat nitäivät torstaina



Yhdeksän Savonlinnan alueen kuoroa laulaa sunnuntaina keväisessä Canto Saimaa -kuorokatselmuksessa. Mukana ovat myös kuvassa esiintyvät Savonlinnan Mieslaulajat.

Canto Saimaa yhdisti Savonlinnan seudun yhdeksän kuoroa yhteiskonserttiin vuonna 2011.

TO 13.9 Iltä-Savo

# Savonlinnan ja Sulkavan miehet lauloivat Ylläksellä

Mieskuorot kokivat hienoja hetkiä sananmukaisesti korkeatasoisessa tapahtumassa ruskan keskellä.

Savonlinnan ja Sulkavan Mieslaulajat johtajinaan **Arho Raunio** ja **Kari Tuunanen** osallistuvat Kolarin Ylläksellä kolmatta kertaa järjestettyyn Ylläs Acappellas -kuorotapahtumaan viime viikon loppuna.

Kuorotapahtumaan voitiin ottaa mukaan yhteensä 20 erilaisen tyylin kuoroa, mies-, nais- sekä sekakuoroja eri puolilta Suomea. Kuorolaisten määrä oli noin 500.

Savonlinnan ja Sulkavan laulajamiehet olivat kauimpaa saapuneet.

**Kuorotapahtumassa** oli yleisölle tarjolla useita esiintymisiä, konsertteja ja laulutuoiki- oita eri ympäristöissä Pyhän Laurin kappelista aina tunturin huipulle saakka.



**Ylläksen huipulla.** Kari Tuunanen johtaa Sulkavan mieslaulajia Yllästunturin laella osana Ylläs Acappellas -tapahtumaa, johon osallistuvat myös Savonlinnan mieslaulajat.

Ylläs Acappellas oli Savonlinnan Mieslaulajien ja Sulkavan mieslaulajien yhteinen kulttuurimatka 2012.

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Musiikin monitoimimies Ari Kaartinen on Savonlinnan mieslaulajien tuore johtaja. Hän haluaa nuorentaa kuoron ohjelmistoa.

Ari Kaartinen johtaa  
Savonlinnan Mieslaulajia 2008.



Miesvoimaa. Savonlinnan mieslaulajat pitävät sunnuntaina kevätmatinean Seurakuntatalolla. Aiheena Serenadit.

## Mieskuoro ja herkät serenadit

2013

Savonlinnan mieslaulajat pitää tunnelmalliset kevätmatinean.

**Riitta-Leena Lempinen-Vesa**

Savonlinnan mieslaulajat ovat sunnuntaina hempeällä tuulella. Kevätmatinean teema on serenadi – siis tunnelmallinen rakkauten tunnustus ihanille neidoille. Serenadi-nimi viittaa iltaan,

jolloin miehet kerääntyvät laulamaan ihailemansa neidon kukunan alle.

Mieslaulajien konsertissa liikutaan illasta yöhön. Alkupuolisko tarjoaa perinteisiä serenadeja, romanttisia iltalauluja tutuilta säveltäjiltä, kuten Klemetti, Turunen ja Palmgren. Lisäksi tarjotaan Kuulan iltatunnelmaa ja Norjalaista

kansanlaulua.

–Ainainen kaipauksen kohde on se oma kulta, jota tämä ikääntynyt herraporukka muistelee. Muistellaan myös sitä, mitä se oli aikoinaan kunkin kohdalta, se kaipuu ja ikävä, kertoo kuoronjohtaja **Arho Raunio**.

–Serenadit ovat kestoltaan yllättävän lyhyitä. Ne ovat herkkiä tuokiokuvia.

**Alkupuolen** herkistelyn päättää **Ahti Sonnisen**, Siilinjärven oman pojan vähemmän

romanttinen Serenaati kalakukolle.

Toinen puolisko siirtyy vuosissa eteenpäin, mutta sama herkkä linja jatkuu. Mukana on myös kaksi **Jukka Kuoppamäen** laulua, joissa toisessa rakkauden kohteena on kotimaa.

Konsertti päättyy aamun lauluihin, kuten Oi, herää armas sekä Uniprinsessa.

Savonlinnan mieslaulajissa on noin 30 laulajaa. Muuttamat lauloista esittävät kuoron oktetti ja kvartetti. Arho Rau-

nion mukaan on tarkoitus, että kuoro pitää yhden laulukauden aikana kaksi konserttia, toisen joulun alla, toisen keväällä.

Syksyllä 2014 on kuorolle tulossa 70-vuotisjuhlakonsertti, jota varten on jo tällä kaudella harjoiteltu. Silloin kuullaan läpileikkaus kuoron ohjelmistosta kautta aikojen.

Savonlinnan mieslaulajien kevätmatinea, Serenadeja ja muuta iltatunnelmaa. Seurakuntakeskus su 7.4. klo 17. Joht. Arho Raunio.

**Herkät serenadit – kevätmatineaan vuonna 2013 johtajaksi oli vaihtunut Arho Raunio.**

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Savonlinnan Mieslaulajat  
hienoissa Lapin  
ruskamaisemissa  
Ylläs Acappellas –  
tapahtumassa 2013.





**SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY**  
**80 LAULUN VUOTTA**

*Savonlinnan*  
*Mieslaulajat*  
**70 vuotta**



Juhlajulkaisu Itä-Savon liitteenä 2014.



**SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY  
80 LAULUN VUOTTA**

**Sanomalehti Itä-Savo otsikoi juhlakonserttia 2014 sitaatein "Kuin suuri perhetapahtuma".**

**Savonlinnan Mieslaulajien tyylikkäässä ja kunnianhimoisesti toteutetussa 70-vuotisjuhlakonsertissa lauloi yli 30 miestä. Yleisö täytti seurakuntakeskuksen salin.**

## Savonlinnan Mieslaulajat 70 vuotta



Savonlinnan Mieslaulajat täytti 70 vuotta.

Savonlinnan Mieslaulajien juhlavuosi 2014 käynnistyi vilkkaasti harjoituksia lisäämällä, koska huhtikuussa pidimme kaksi kirkkokonserttia nimellä *Soi kiitoksein*, ensin Enonkosken kirkossa, ja sitten omassa Savonlinnan Tuomiokirkossa.

Keväällä vuorossa olivat perinteiset vappulaulut, kesällä Oopperajuhlien päivän avauksessa esiintyminen. Syyskuussa olimme Ylläs Acappellas -kuorotapahtumassa jo kolmannen kerran. Siellä lauloimme Pyhän laurin kappelissa *Soi kiitokseksi Luojan* -konsertti.

Varsinainen juhlapäivä 16.11.2014 aloitettiin Talvisalon hautausmaalla ensimmäisen johtajan Hannes Haapion haudalla laulamalla *Suomen laulu*. Seuraavaksi oli vuorossa juhlakokous Savonlinnan Seurakuntakeskuksessa. Kokous aloitettiin, kuten yleiset kokoukset aina, kuoromme lippulaululla *Kuin linna (Savonlinnan Mieslaulu)*, joka on entisen johtajan ja kunniajäsenen Esko Solasaaren sanoittama ja säveltämä. Sihteeri esitti laatimansa historiikin, ja sitten jaettiin huomionosoitukset kuorolaisille: Sulasolin ansiomerkki

taiteelliselle johtajalle Arho Rauniolle. Mieskuoroliiton ansiomerkkejä, elämäntapamerkkejä, vuosiruusukkeita oli jaossa 20–45 vuotta laulaneille kuorolaisille. Sulasolin Etelä-Savon piirin ansiomerkkejä myönnettiin neljä. Kuorolle kutsuttiin myös uusi kunniajäsen.

Juhlakonsertti *Me ollaan sankareita kaikki* laulettiin 22.11.2014 Savonlinnan Seurakuntakeskuksessa Arho Raunion johdolla. Koko kuoro aloitti konsertin M. Lüdigin laululla *Koit*. Ohjelmassa oli myös mm. *Onpa tietty tietyissäni*, *Merenkulkijan kaipaus* ja *Sydämeni laulu*. Pieni kuoro (12 miestä) jatkoi laulamalla *Veljesten paluu Jukolaan*, *Pois meni merehen päivä* ja Sibeliuksen *Hymne*.

Väliajan jälkeen kvartetti esitti kaksi laulua, Schubertin *Yö* ja *Joutsenen piilopaikka*. Pieni kuoro jatkoi kevyellä ohjelmalla, mm. *Vihreät niityt*, *Kullan murunen*, *Nuoruustango*, *Tuska*. Lopussa koko kuoro esitti *Aallon kehtolaulun*, jossa solistina esiintyi Tiia Jaatinen, säestäjänä Mika Siekkinen, sekä konsertin nimikkolaulun *Sankarit*, jossa säestivät Mika Siekkinen piano, Mikael Topi trumpetti, ja Matias Topi klarinetti. Laulut olivat Mika Siekkisen sovittamia. Juhlakonsertti päättyi Sibeliuksen *Finlandiaan*.

Juhlavuoden lopussa esiinnyimme vielä Itsenäisyyspäivänä sekä Savonlinnalaisten kuorojen Joulukonsertissa, ja myös jouluaaton hartaudessa Talvisalon kappelissa.

Risto Sairanen

Juhlavuoden kirjoitus  
SULASOL –lehdessä oli  
sihteeri Risto Sairasen  
käsialaa

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Konsertissa Savonlinnan  
Tuomiokirkossa 2017.

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

*"Terve, Suomeni maa" "Mu isamaa armas"*

## VELJESKANSOJEN 100V YHTEISKONSERTTI

Savonlinnan  
Mieslaulajat



Pärnun  
mieskuorot



Dirigendid: Evelin Mei  
Pille Saatmäe  
Marko Pruul  
Arho Raunio

Kontsermeister: Tiia Hermann

Lauantaina 10.6.2017 klo 17.00  
Savonlinnan seurakuntakeskus

Liput 15 €, sisältää kahvitarjoilun

## SUOMI 100

### SAVONLINNAN MIESLAULAJAT

Savonlinnan Tuomiokirkko  
11.11.2017 klo 17



Johtaa: Arho Raunio  
Piano: Pertti Järvisalo  
Solistit: Tiia Jaatinen  
Arto Liukko  
Jari Pylväinen



Ohjelma 15 €

Mieslaulajat ja 100 –vuotias  
Suomi uutisoi Itä-Savo –lehti  
konserttitapahtumaa  
2017.

Kaikki rakkaimmat Isänmaalliset laulut ovat kuuluneet mieskuorojen rakastetuimpaan ohjelmistoon, kertoo sitatissaan kuoronjohtaja Arho Raunio.

**SAVONLINNAN MIESLAULAJAT  
RY 80 LAULUN VUOTTA**



**Juhlavuosi 75-v vuonna 2019**

# Juhlavuosi 75

Savonlinnan Mieslaulajat

75 laulun vuotta

## Juhlakonsertti

16.11.2019 klo 17.00

Savonlinnan  
Seurakuntakeskuksessa

Kuoroa johtaa Arho Raunio  
Solistina Aaro Jaatinen, piano Ilkka Vestola  
Välilajilla kahvitarjoilu  
Pääsylippu / Ohjelma 15 €



## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Taiteellinen johtaja  
Arho Raunio ja  
puheenjohtaja  
Keijo Pesonen



Juhlakonsertissa esiintyi myös oktetti.

# Juhlavuosi 75

## Savonlinnan Mieslaulajat Juhlajulkaisu



Kuoro juhlistaa 75 vuotiaan pitimillään juhlavuoden  
tammikuun 75 vuotta sitten perustamiskokouksen launasteloa  
**16.11.2019 klo 17.00**

**Savonlinnan Seurakuntakeskuksessa.**

Konseriti johtajana on valittu pitimillään juhlajuhlien ohjelmasta ja sovittamasta laulajista.

Kuoron johtaja Arto Rönkä  
Solistina Anni Järvelin, pitimillään Eino Vuolaja  
Välitijalla laulajajoukko  
Pöytäkirja / Ohjelma 15 €

Savonlinnan Mieslaulajat on valittu vuoden 2019:n kuoron voimakkaimaksi kuoroksi.  
Kuoro on ollut kahdeksan kertaa voimakkaimmista kuoroista, joiden lisäksi on ollut myös yksi naiskuoro.



[www.savonlinnammieslaulajat.fi](http://www.savonlinnammieslaulajat.fi)

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Savonlinnan Mieslaulajat juhlaykkäisi tehtiin  
12 –sivuisena Savonmaa -lehden liitteenä.



KULTTUURI

TIMO SEPPÄLÄINEN



Kuoro on nykyisen johtajansa Arho Raunion johdolla keskittynyt hiomaan keskialueen soitinta selkeäksi.

KONSERTTI

## Mieskuorolaulu voimissaan

Savonlinnan Mieslaulajat – 75 vuotta laulua. Juhlakonsertti, Savonlinnan seurakuntakeskus, 16.11.2019. Joht. Arho Raunio, Aaro Jaatinen, solisti, Ilkka Vesioja, piano.

SAVONLINNAN Mieslaulajat juhlisti 75-vuotista talvaltaan juhla-konsertissaan perinteisin menoin. Kuoro edustaa tuttua suomalaista mieskuoroperinnettä, lähtöisin sotien jälkeisiltä vuosilta, ajalta jolloin melkein kaikki Suomen mieskuorot perustettiin.

Kuoron ohjelmisto ei painotu erityisesti viihteeseen tai vakavaan musiikkiin vaan johonkin siltä väliltä, isänmaallinen pohjavire näkyy edelleen ja hyvä niin. On hienoa, että tämä perinne on edelleen voimissaan. Kuoro on nykyittäpuun mukaan iso, viime alkoina jopa kasvanut.

Konsertin teemoina oli tuoda esiin pienryhmiä sekä oman kuoron piiristä tulleita sävellyksiä ja taitavasti tehtyjä sovituksia.

Kuoro on nykyisen johtajansa Arho Raunion johdolla keskittynyt hiomaan keskialueen soitinta selkeäksi. Niinpä kuoro soikin monissa kappaleissa erinomaisesti, vaikkei sankaritenoreita eikä kovin syviä bassoja montakaan ole. Tulkinat olivat enimmäkseen rauhallisen keskittyneitä. Muutamaan

numeroon olisi kuitenkin kaivannut enemmän terävyyttä ja elävyyttä. Kahdessa aloituskappaleessa kuoro tuntui olevan vielä vähän kohmeessa, mutta jo seuraavien laulujen, *Balladi Olavinlinnasta* ja *Hiljainen tienoo*, tulkinat olivat hyvin tunnelmallisia.

Assan pojat, pienryhmä, jossa on noin puoli kuoroa, toi konserttiin kaivatua huumoria.

Oktetti esitti osuutensa pehmeän tasapainoisesti. Varsinkin *Tuska*-kappale, mutta muutama muukin konsertin kappale, olisi saanut kaivatua sykettä yksinkertaisestakin säestyksestä.

Niinpä kvartetin esittämät kaksi viihdesävelmää toivat uutta väriä Keijo Pesosen kitarasäestyksen myötä. Kvartetin esitykset olivat muutenkin ilmeikkäitä.

Konsertin upein osuus oli kuitenkin koko kuoron esittämät viimeiset neljä sävellystä. Mika Siekkisen kaksi sävellystä kuvailivat tekstejä osuvasti, kuoron tulkinat olivat onnistuneita, *Miehuus* soi komeasti. Viimeiset Jukola-aiheiset kappaleet olivat vaikeita, kuoro hallitsi ne hyvin, stemmat oli hyvin opeteltu. Viimeisessä esityksessä, *Veljesten paluu Jukolaan*, jo vähän riehaannuttiin.

Aaro Jaatisen ääni oli miellyttävän kevyt mutta kuitenkin kantava kahdessa Sibelius-laulussa.

ESKO ALANEN

## Kuoro juhlisti 75-vuotista laulutaivaltaan perinteisin menoin ”Mieskuorolaulu voimissaan” -juhlakonsertissa, kirjoitti Esko Alanen 2019 artikkelissaan.

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

## Mieslaulajat juhlii hyvissä voimissa

JUHLAKONSERTTI | Savonlinnan Mieslaulajat perustettiin heti sodan päättyttyä, syksyllä 1944. 75-vuotisjuhlakonsertissa kunnioitetaan kuoron entisiä johtajia musiikin keinoin.

TIMO SEPPÄLÄINEN

RIITTA-LEENA LEMPINEN-VEISA

EI MIESKUOROAATE ole kuolemassa. Ei ainakaan Savonlinnassa, päivästoin. Meille tuli vuosi sitten kymmenen uutta laulajaa, ja kaikki ovat riveissä juhlakonsertissakin.

Näin kertoo Savonlinnan Mieslaulajien johtaja Arho Raunio.

Kuoro pitää lauantaina 75-vuotisjuhlakonsertin. Luvassa on useita kokoonpanoja koko kuoron osuuden lisäksi ja musiikkia, josta suuri osa on kuoron entisten johtajien säveltämää tai sovittamaa.

– Emme laula juhlakonsertissa perinteistä isänmaallista mieskuoro-ohjelmistoa, vaan konsertti kertoo musiikin kautta kuoron historiasta. Se on samalla kunnianosoitus kuoron tärkeille henkilöille, kertoo Raunio.

SAVONLINNAN Mieslaulajat perustettiin heti sodan jälkeen 1944. Sen edeltäjä oli Savonlinnan suojeluskunnan kuoro.

– Suojeluskunnan kuoroja oli ympäri Suomea todella paljon. Rauhanehdot määräisivät suojeluskunnat lakkautettaviksi, ja niin lakkautettiin myös kaikki kuorot.



Savonlinnan Mieslaulajat viimeisteli juhlaohjelmaa.

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



Los Weteranos vuonna 2019  
Ylläs-reissulla lähdössä  
ulkoilemaan



## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA



**Kuoronjohtajat Retretissä  
suunnittelemassa konserttia  
vuonna 2019.**

**Retretin konsertit olivat suosittuja.**

**Kuuden kuoron Isänmaallinen suurkonsertti vuonna 1999 veti Retretin täyteen mieskuorolaulun ystäviä.**

**Kerimäen, Kiteen, Punkaharjun, Savonlinnan ja Sulkavan Mieslaulajat toteutui 2019 suomalaisen mieskuorolaulun kahden vuosisadan kunniaksi.**



## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

Joululauluja Savonlinnan Sokoksella 2019.

JOULUKONSERTTI

# Pyhä yö

Savonlinnan  
Mieslaulajat

Johtaa Arho Raunio  
Säestää Minna Malinen

Savonlinnan Tuomiokirkko  
2.12.2021 klo 17.00  
Käsiohjelma 10 €

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

1-5 25.11.21

# Pyhä yö mieskuoron versiona Savonlinnassa

Kun koronatauko päättyi, aloitti Savonlinnan Mieslaulajat innolla harjoitukset. Viikon päästä soi tuomiokirkossa.

Riitta-Leena Lempinen-Vesa

Savonlinnan Mieslaulajat palaa koronataujan jälkeen konserttoimaan toinen joulukuuta Savonlinnan tuomiokirkossa.

– Pitkä tauko ei ole hydyttänyt miesten lauluinnostusta, vaan päinvastoin. Elokuussa aloitettiin lauleilulla. Työn alle otettiin edellisenä syksynä kesken jäänyt joulukonsertin ohjelmisto, kertoo kuoron puheenjohtaja Keljo Pesonen tiedotteessa.

Pesosen mukaan harjoitusaktiivisuus on ollut huipussaan, eikä koronatauko sammuttanut kaikkea toimintaa.

– Olemme esiintyneet kokoon-tumisrajoitusten puitteissa pienemmällä kokoonpanolla lähinnä ulkotiloissa ja yksityistilaisuuksissa. Koko kuoron harjoitukset ja esiintymiset ovat olleet pitkään jäissä, mikä on kasvattanut lau-

lumiusten halua päästä takaisin tositoimiin.

Pakollisen tauon aikana voitiin luoda myös uutta. Perusharjoitusten rinnalla jatketaan hyväksi koettua laulukouluun.

– Laulukoululla on kaksi tavoitetta: uusien laulajien perehdyttäminen ja peruslaulujen harjoittelu. Kuoro toimii kahdella rintamalla: viikkotreeneissä harjoitellaan tulevan konsertin ohjelmistoa ja laulukoulussa mieskuorolaulujen perusohjelmistoa, kertoo kuoron johtaja Arho Raunio.

Viikkoharjoitukset alkavat joka toinen viikko laulukoululla ja joka toinen viikko on varattu pienyhtyeille, oktettille ja kvartettille.

– Tämä parantaa uusien laulajien mahdollisuuksia päästä nopeammin juoneen mukaan. Hyöty kuuluu myös kuoron soinnissa. Pienyhtyeillä on ollut hyvin kysyntää yksityistilaisuuksiin, kertoo Raunio.

Joulukonsertti alkaa teemalla ja teoksella *Pyhä yö*. Teoksen teksti on Yrjö Jylhän välirauhan aikana 1941 julkaistusta talvisota-aiheisesta *Kilttrastulli*-runokokoelmasta, jonka yksi tunnetuimmista runoista on *Pyhä yö*.

Kiirastulikkokoelman runot ovat syntyneet talvisodan aikana Taipaleen rintamalla, jossa Jylhä toimi komppanianpäällikkönä. Runo käsittelee jouluevankeliumia rintaman olosuhteiden kautta kerrottuna.

Sävellys- ja sovitustyön on tehnyt Toholammilla vaikuttava kansakoulunopettaja, musiikinopettaja, kanttori-urkuri ja trumpettisti Osmo Jämsä. *Pyhä yö* on yksi osan hänen laajasta sävellys- ja sovitustuotannostaan. Osmo Jämsän musiikillinen tuotanto suuntautuu paljolti kuoro- ja puhallinorkesterimusiikkiin.

– Jouluna on tapana laulaa vanhoja ja perinteisiä joululauluja.



RIITTA-LEENA LEMPINEN-VESA

Savonlinnan Mieslaulajat valmistautuu jo innolla joulukuun alun konserttiin. Harjoitukset olivat seurakuntasalissa, mutta konsertti soi Savonlinnan tuomiokirkossa.

Niillä luodaan Joulun tunnelmaa. Konsertissa on mukana kuulijolle lapsuudesta hyvin tuttuja lauluja, kuten Joulukirkkoon, Reklretki, Killisee, kilisee kulkuun, Jouluyö, juhlayö, mutta tietenkin mieskuorosovituksina, kertoo Arho Raunio.

Ututena lauluna on mukana Amerikan laulajille omistettu *Kotimaan joului*, jossa kaiholla muistellaan kotimaan joulua. Lisäksi mukana on muun muassa Kasu Halosen säveltämä, hyvin suosittu *Sydämeen joulun teen*, jos-

sa solistina laulaa Kai Seppänen.

Konsertissa esiintyy myös Los Weteranos -oktetti, joka koostuu pääosin kuoron laulajista. Sen esittämänä kuullaan muun muassa Esa Pyöriän säveltämä ja sovittama laulu *Lapsuuden joului*. Se on mieskuorosovitusena ensiesitys. Konsertin ja yhteislaulun urku- ja pianosäestykset soittaa kanttori Minna Malinen.

● Savonlinnan mieslaulajien Joulukonsertti Savonlinnan tuomiokirkossa 2.12. klo 17.

Savonlinnan Mieslaulajat esitti Osmo Jämsän Yrjö Jylhän runoon *Pyhä yö* säveltämän teoksen joulukonsertissaan 2021. Teos on esitetty kahdesti myös kuorojen yhteisissä joulukonserteissa.



Kun Savonlinnan, Kerimäen, Kiteen ja Sulkavan mieskuorot yhdistävät voimansa, syntyy näin komea joukko. Lauantaina nämä sedät ovat viihteellä.

## SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

Neljän kunnan mieskuorot lehtevät viihteelle. Kerimäen, Kiteen, Sulkavan ja Savonlinnan mieskuorot kajauttavat lauantaina komeasti keskellä Savonlinnaa. Luvassa oli viihdettä ja muuta mukavaa, kirjoitti Itä-Savon toimittaja Riitta-Leena Lempinen-Vesa 12.10.2023 kulttuuripalstalla.

# SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY 80 LAULUN VUOTTA

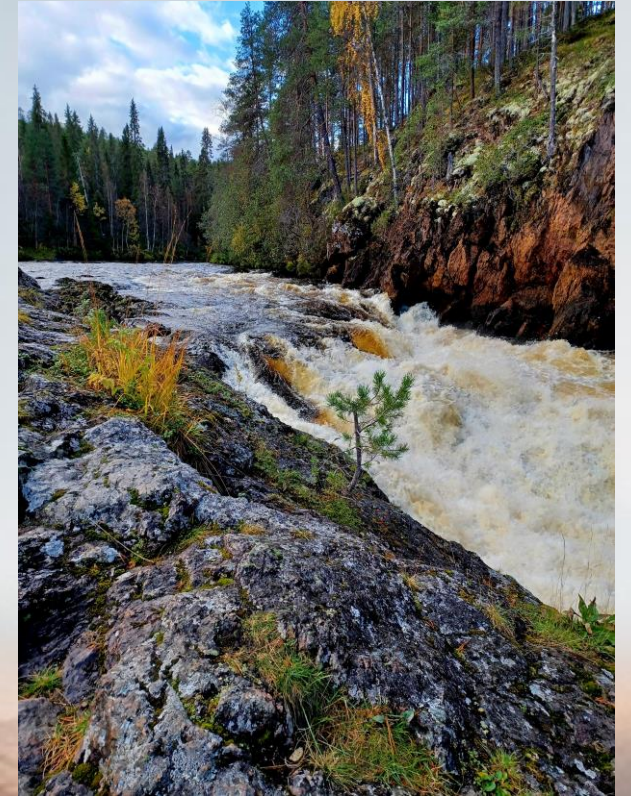


SAVONLINNAN MIESLAULAJAT  
**RUSKAKONSERTTI**  
KUUSAMO OPISTOLLA  
Lauantaina 28.9.2024 KLO 18.00



Johtaa ARHO RAUNIO

liput 10 eur



Juhlavuoden 2024 matka toteutettiin Kuusamoon,  
jossa virkistäyttiin Lapin ruskamaisemissa ja  
pidettiin konsertti Kuusamo-opistolla.

**SAVONLINNAN MIESLAULAJAT RY  
80 LAULUN VUOTTA**



”Savonlinnan Mieslaulajat - 80 laulun vuotta” - juhlaulkaisu ilmestyi Savonmaa-lehden liitteenä ke 13.11.2024 ja juhlakonsertti pidettiin Savonlinnan seurakuntakeskuksessa la 23.11.2024.